

## Ogród europejski w tradycji i współczesnym krajobrazie kulturowym/ Unikatowość krajobrazu regionów

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_ZU_fC-05
Kierunek lub kierunki studiów	Zielona urbanistyka
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Ogród europejski w tradycji i współczesnym krajobrazie kulturowym/ Unikatowość krajobrazu regionów</b> European garden in tradition, culture and landscape context/uniqueness of regions landscapes
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu kształcenia	Fakultatywny
Poziom studiów	Drugiego stopnia
Forma studiów	Stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I,
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/nie kontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	prof. dr hab. Jan Rylke
Jednostka oferująca moduł	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu: europejskiej tradycji i współczesnej roli ogrodu w krajobrazie kulturowym miasta; poznania unikatowości krajobrazu regionów Europy.
Treści programowe modułu kształcenia	Krajobraz – natura i kultura; krajobraz – problemy teoretyczne; regionalizacja fizycznogeograficzna Europy; przemiany krajobrazu Europy pod wpływem człowieka; historyczny i zabytkowy krajobraz Europy, typologia naturalnych i kulturowych krajobrazów Europy; sztuka ogrodów i kształtowanie krajobrazów; krajobraz miejski; krajobraz przemysłowy; niematerialne wartości krajobrazów. Globalizm i regionalizm. Roślinność rodzima i introdukowana. Unikalne krajobrazy występujące w Europie. Pojęcie <i>Genius loci</i> według Christiana Norberga-Schulza i Jeremiego T. Królikowskiego. Krajobraz Europy i ogrody Europy. Krajobraz śródziemnomorski i ogrody włoskie, krajobraz Francji i ogrody francuskie, krajobraz Anglii i ogrody angielskie. Ogród we współczesnym krajobrazie Europy.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Benevolo L., Miasto w dziejach Europy, Volumen, Krąg, 1995,</li> <li>2. Myga-Piątek U. Krajobrazy kulturowe. Aspekty ewolucyjne i typologiczne. Wyd. Uniw. Śląski, Katowice, 2012.</li> <li>3. Różańska A., Krogulec T., Rylke J., 2009: Ogrody. Historia architektury i sztuki ogrodowej. SGGW, Warszawa</li> <li>4. Rylke J. (red), Przyroda i miasto, t. 1-10, Wydawnictwo SGGW, Warszawa</li> <li>5. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D. (red.), 2008: Zielone światy. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne. Wydawnictwo SGGW, Warszawa</li> <li>6. Szyszko J., Porter B., Malczyk J., ABC gospodarki przestrzennej w aspekcie rozwoju regionalnego.</li> </ol>

	<p>Wydawnictwo SGGW, Warszawa: 2009</p> <p>7. Wiśniewska W. Krajobraz miejski. Odnowa i kreacja w procesie odnowy. Wyd. Pol. Łódzka, 2012.</p> <p>8. Zachariasz A. 2006: Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, Wyd. PK, Kraków</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład powiązany z ćwiczeniami audytoryjnymi, na których omawiane są zagadnienia związane z podziałem regionalnym Europy i relacją miejskich ogrodów do lokalnego krajobrazu kulturowego.